

## ふくしま文化芸術による子供育成総合事業プログラム一覧

### A. 音楽

プログラム名	タイトル	講師（演者）	内 容	対象年齢			対象人数	公演時間	準備時間	会場条件 準備物等
				幼保 こども園	小	中				
A-1	口笛演奏	高木満理子／細川佳那枝 (レッド・ベコース)	国際口笛コンクール成人女性の部で2013年・2014年と連覇を達成した実力者。口笛とキーボードで奏でられるハーモニーは圧巻です。楽しいクイズコーナーなどもあります。	○	○	○	～300人	45分～ 1時間	2時間	長テ-ブル ×1 パ'イ'イ等 ×1
A-2	クラシック演奏(器楽)	演奏家3名程度	器楽の演奏家たちがクラシック音楽の楽しさを生の演奏をとおして伝えてくれます。クラシック音楽を身近に感じられるプログラムです。		○	○	～200人	45分～ 1時間	1時間30分	ピアノ
A-3	アフリカ民族音楽	トニー山本/アブドゥ・バイファル (アフリカンエクスプレス)	アフリカの伝統曲からモダンなアフリカンポップスまで、会場全体で歌ったり踊ったりリズム遊びしたり盛りだくさんの参加型プログラムです。	○	○	○	～300人	45分～ 1時間	2時間	
A-4	楽しい歌のステージ 『ソング・シング・ソング』	オペラシアターこんにゃく座より5名	歌手とピアノによる楽しい歌のステージです。リズムあそびで心と身体をリラックス。迫力ある歌声で、一緒に音楽を楽しめます。	○	○	○	～300人	45分～ 1時間	2時間30分	ピアノ

### B. 演劇

プログラム名	タイトル	講師（演者）	内 容	対象年齢			対象人数	公演時間	準備時間	会場条件 準備物等
				幼保 こども園	小	中				
B-1	表現・コミュニケーションワーク ショップ	木島理恵子	ウォーミングアップで心を解放し、シアターゲームで想像力やアイデアを引き出します。参加者が即興で作り出すユニークな演劇の世界は、各々の個性を再発見し、協調性も育みます。		○	○	～60人 (人数が多い場合は2回に分けて実施)	1時間30分	30分	軽運動ができる くらいの広さ
B-2	人形芝居燕屋	くすのき燕	腹話術「ハロー！カンクロー」と室町時代からの人形芝居を現代に復活させた、肩掛け人形芝居の上演。日本の民話を題材とした楽しい人形劇です。	○	○		～150人	1時間程度	1時間30分	
B-3	布芝居 なにぬの屋	渋沢やこ	布で作った絵本のような背景をめくりながら、他にも布でできた身近なものを使い演じる一人芝居です。平面から飛び出してくる表現で楽しませます。お手玉を使ったコーナーなどコミュニケーションを大事にした親しみやすい構成です。	○	○		～100人	50分程度	2時間	
B-4	語り芝居 「青と緑と茶色のおはなし」	ぼっこの会より2名	「語り芝居」とは民話の語りと演劇を融合したようなお芝居です。歌ではじまり、いつのまにか民話の世界に引き込まれます。お芝居を見た後は、ワークショップで声を出し気分爽快です。	○	○	○	～200人	2時間～ 3時間	1時間	

(備考) 対象人数、公演時間、準備時間は目安となります。必要に応じてご相談ください。

公益財団法人福島県文化振興財団のホームページ (<http://www.fcp.or.jp>) にもご案内やプログラムを掲載しております。

## C. 身体表現

プログラム名	タイトル	講師（演者）	内 容	対象年齢			対象人数	公演時間	準備時間	会場条件 準備物等
				幼保 こども園	小	中				
C-1	チカパンのパントマイム！	チカパン	パントマイムは不思議で楽しい体と心の遊びです。みんなで笑ったり、驚いたり、想像したり、表現力や想像力、空想力を学べる素敵なショーです。 ※希望に応じてワークショップも可能（90分程度）	○	○	○	～150人	幼保こども園 45分 小・中学校 60分	1時間30分	
C-2	ヘルシー松田の コミックマイム劇場	ヘルシー松田	日常生活をデフォルメしたコミック・パントマイム。様々なパフォーマンスで笑いがいっぱいの元気が出るプログラムです。	○	○	○	～150人	45分程度	2時間	長テーブル ×1 パ17' 17' 等 ×1
C-3	ダンスワークショップ	中山貴踏	TAPの歴史、文化を学びます。ジャズドラムやパーカッションのようなリズムを即興で奏でるライブの後は、みんなで基礎を学び、世界共通の振り付けを練習します。そして1人1人の存在をTAPを通して表現し、リズムを共有することで共に創造する時間とします。	○	○	○	～100人	1時間30分	1時間30分	CDプレーヤー

## D. 伝統芸能

プログラム名	タイトル	講師（演者）	内 容	対象年齢			対象人数	公演時間	準備時間	会場条件 準備物等
				幼保 こども園	小	中				
D-1	津軽三味線演奏	佐藤通弘	海外での公演経験も豊富な本格的な津軽三味線の奏者です。迫力ある演奏を体全体で体感できます。タイミングを合わせて一緒にかけ声をかけたり「はねと」になって飛び跳ねたりします。		○	○	～300人	45分～ 1時間	2時間	長テーブル ×1 パ17' 17' 等 ×1
D-2	尺八・箏演奏	坂田誠山／（補助者）2名	古典から現代までの尺八を中心にした曲（小中学生に合う曲をそれぞれ選択）の鑑賞。小、中学生対象は、箏・尺八の体験ワークショップも行います。尺八の持つ魅力を体感し、その上で体験をして頂きます。	○	○	○	～300人	45分～ 1時間	1時間	長テーブル ×1 パ17' 17' 等 ×適宜
D-3	江戸糸あやつり人形	上條 充／福田久美子	江戸時代に生まれた繊細な動きをする糸を使ったあやつり人形が音楽に合わせて踊りだします。獅子舞の人形に頭を“かぶかぶ”してもらったり、操り体験をしたりもできます。（体験は小学生以上です。）	○	○	○	～100人	50分程度	2時間	
D-4	落語	落語芸術協会より1名	プロの噺家の語る落語をお楽しみいただけます。ワークショップを織り交ぜながらの公演を予定しています。		○	○	～300人	1時間	1時間	CDプレーヤー・ 平台か テーブル等
D-5	狂言ワークショップ	能楽協会より2名	動物の鳴き声や、泣いたり笑ったり、狂言で用いられる声の表現と動きにチャレンジしてみます。		○	○	～100人	1時間～ 2時間	1時間	

（備考）対象人数、公演時間、準備時間は目安となります。必要に応じてご相談ください。

公益財団法人福島県文化振興財団のホームページ（<http://www.fcp.or.jp>）にもご案内やプログラムを掲載しております。

## E. 文学

プログラム名	タイトル	講師（演者）	内 容	対象年齢			対象人数	公演時間	準備時間	会場条件 準備物等
				幼保 こども園	小	中				
E-1	本の朗読ワークショップ	福島テレビアナウンサー （浜中順子 など）	テレビでおなじみのアナウンサーが本の朗読やワークショップを行います。「いい声ってなんだろう？」みんなで考えながら、本を読むことの楽しさを伝えます。		○	○	～150人	1時間半程度	30分	ホワイト ボード
E-2	詩の朗読、民話の語り部体験	高坂 諭 （アート企画陽だまり）	詩の朗読や民話の語り部体験を通して言葉の持つ楽しさに気づくワークショップです。 幼稚園・保育園向けには一人語り芝居「あのねのねのね」公演を実施します。	○	○	○	～100人	1時間～ 1時間30分	30分	

## F. その他

プログラム名	タイトル	講師（演者）	内 容	対象年齢			対象人数	公演時間	準備時間	会場条件 準備物等
				幼保 こども園	小	中				
F-1	ムーラのコメディサーカス	ムーラ	ジャグリングや一輪車、マジックなどを織り交ぜた楽しい一人サーカスのコメディショーです。	○	○	○	～300人	45分～ 1時間	2時間	天井高3m 程度 （無い場合は 要相談）
F-2	たっちゃんの紙芝居ライブ！	たっちゃん	ベルを鳴らして自転車でやってくるなつかしい紙芝居。子ども達とコミュニケーションをとりながら進めていきます。子ども達の豊かな発想力を引き出す楽しい紙芝居です。	○	○	○	～150人	45分～ 1時間	1時間30分	

（備考）対象人数、公演時間、準備時間は目安となります。必要に応じてご相談ください。

公益財団法人福島県文化振興財団のホームページ（<http://www.fcp.or.jp>）にもご案内やプログラムを掲載しております。