

ふくしま文化芸術による子供の育成事業プログラム一覧

A. 音楽

プログラム名	タイトル	講師（演者）	内容	対象年齢			対象人数	公演時間	準備時間	会場条件 準備物等
				幼児 こども園	小	中				
A-1	口笛演奏	高木満理子 / (補助者) 細川佳那枝 (シット・バコース)	国際口笛コンクール成人女性の部で2013年・2014年と連覇を達成した実力者。口笛とキーボードで奏でられるハーモニーは圧巻です。楽しいウイスイコースナーなどもあります。	○	○	○	~300人	45分~ 1時間	2時間	長テアール ×1 ハ'イ'イ等 ×1
A-2	ポップス演奏 (サックス&キーボード)	板橋 亮 / (補助者) 細川佳那枝 (音かなえ売品店)	喜多方を拠点に全国で音楽活動を展開するユニット、その楽曲はラジやCMなどでも使われているので耳にしたことがある方もいれせん。	○	○	○	~300人	45分~ 1時間	2時間	長テアール ×1 ハ'イ'イ等 ×1
A-3	クラシック演奏	器楽演奏：叶 光徳 / (補助者) 数名 声楽演奏：下村雅人 / (補助者) 下村敬子 他 ※上記のいずれか1つになります。	器楽の演奏家、声楽家たちがクラシック音楽の楽しさを生の演奏をおして伝えてくれます。クラシック音楽を身近に感じられるプログラムです。	○	○	○	~200人	45分~ 1時間	1時間30分	ピアノ
A-4	アフリカ民族音楽	トニー山本 / (補助者) アブドゥ・バイファール (アフリカカンエキスプレス)	アフリカの伝統曲からモダンなアフリカンポップスまで、会場全体で歌ったり踊ったりリズム遊びしたり盛りだくさんに参加型プログラムです。	○	○	○	~300人	45分~ 1時間	2時間	
A-5	楽しい歌のステージ 『ソング・シング・ソング』	未定 (オペラシアターこんにやく座から5名)	歌い手とピアノによる楽しい歌のステージです。リズムあそびで心と身体をリラックス。迫力ある歌声で、一緒に音楽を楽しめます。	○	○	○	~300人	45分~ 1時間	2時間30分	ピアノ

B. 演劇

プログラム名	タイトル	講師（演者）	内容	対象年齢			対象人数	公演時間	準備時間	会場条件 準備物等
				幼児 こども園	小	中				
B-1	語り芝居「青と緑と茶色のおはなし」	にいくら近子 / (補助者) 1名 (ほっこりの会)	「語りの芝居」とは民話の語りと演劇を融合したようなお芝居です。歌ではじまり、いつのまにか民話の世界に引き込まれます。お芝居を見た後は、ワーキングショップで声を出し気分爽快です。	○	○	○	~150人	1時間程度	1時間30分	ハ'イ'イ等 ×2
B-2	表現・コミュニケーションワークショップ	木島理恵子	ウォーミングアップで心を解放し、シアターゲームで想像力やアイデアを引き出します。参加者が即興でつくり出すユニークな演劇の世界は、各々の個性を再発見し、協働性を育みます。	○	○	○	~60人 (人数が多い場合は2回に分けて実施)	1時間30分	30分	軽運動ができる くらいゆの広さ
B-3	人形芝居燕屋	くすのき燕	演劇術「ハロー！カンクロー」と室町時代からの人形芝居を現代に復活させた、肩掛け人形芝居の上演。日本の民話を題材とした楽しい人形劇です。	○	○	○	~150人	1時間程度	1時間30分	
B-4	リーダーズ・シアター（朗読劇） に挑戦	亀山 豊 / (補助者) 村石陽子	実際には無いものをまるでそこにあるかのように表現する方法をゲームやエクササイズを通して学びます。最後は、グループに分かれて発表します。	○	○	○	~80人	1時間30分	1時間	イス数個 (背もたれのないもの)
B-5	布芝居 なにぬの屋	沢沢やこ	布で作った絵本のような背景をめくりにながら、他にも布でできた身近なものを使い演じる一人芝居です。平面から飛び出してくる表情で楽しめます。お手玉を使ったコーナーなどコミュニケーションを大事にした親しみやすい構成です。	○	○	○	~100人	50分程度	2時間	

(備考) 対象人数、公演時間は目安となります。必要に応じてご相談ください。

公益財団法人福島県文化振興財団のホームページ (<http://www.fop.or.jp>) にもご案内やプログラムの詳しい内容を掲載しております。

C. 身体表現

プログラム名	タイトル	講師（演者）	内容	対象年齢			対象人数	公演時間	準備時間	会場条件 準備物等
				幼児 こども園	小	中				
C-1	チカパンのバントマイム!	チカパン	バントマイムは不思議で楽しい体と心の遊びです。みんなで笑ったり、驚いたり、想像したり、表現力や想像力、空想力を学べる素敵なショーです。 小学生以上の場合、ワークショップも出来ます。 バントマイムを見て、簡単なバントマイムにチャレンジ。ちいさな作品を作り、最後には出来上がった作品をグループごとに発表します。 ※上記のいずれか1つになります。	○	○	○	~150人	幼児こども園 45分 小中学校 60分	1時間30分	長テابل X1 ハ'ワ'イ等 X1
C-2	ヘルシー松田の コミックマイム劇場	ヘルシー松田	日常生活をモデルとしたコミック・バントマイム、様々なパフォーマンスで笑いがいっぱいのはい元の元気になるプログラムです。	○	○	○	~150人	45分程度	2時間	長テابل X1 ハ'ワ'イ等 X1
C-3	ダンスワークショップ	コンテンポラリーダンス (阿比留修一 / (補助者) 陣地菜芽) タップダンス (中山貴裕 / (補助者) 未定) ※上記のいずれか1つになります。	コミュニケーション力や創造力を育てるためのワークショップです。それぞれ個性を生かし、自由な発想を、体を使って表現する力を養います。	○	○	○	~100人	1時間30分	1時間30分	ODフレイヤー

D. 伝統芸能

プログラム名	タイトル	講師（演者）	内容	対象年齢			対象人数	公演時間	準備時間	会場条件 準備物等
				幼児 こども園	小	中				
D-1	箏曲演奏	遠藤千晶 / (補助者) 未定	福島県のしゃくなくげ大使にも任命されている福島市出身の演奏家です。昨年は、日本フィルハーモニー交響楽団と共演されるなど、華やかな可能性を切り開く先進的な活動を続けられています。	○	○	○	~200人	45分~ 1時間	1時間	ピアノ椅子等 (高さ調節が 可能なもの)
D-2	津軽三味線演奏	佐藤通弘	海外での公演経験も豊富な本格的な津軽三味線の奏者です。迫力ある演奏を全体で体感できます。タイミンクを合わせて一緒に声をかけたり「はねと」になって飛び蹴りたりします。	○	○	○	~300人	45分~ 1時間	2時間	長テابل X1 ハ'ワ'イ等 X1
D-3	尺八演奏	坂田誠山 / (補助者) 数名	古曲から現代までの尺八を中心にした曲（小中学生に合う曲をそれぞれ選択）の鑑賞。小、中学生対象は、箏・尺八の体験ワークショップも行います。尺八の持つ魅力を体感し、その上で体験をして頂きます。		○	○	~300人	45分~ 1時間	1時間	長テابل X2
D-4	江戸系あやつり人形	上條 充 / (補助者) 福田久美子	江戸時代に生まれた繊細な動きをする糸を使ったあやつり人形が音楽に合わせて踊りだします。獅子舞の人形に頭を「かぶかぶ」してもらったり、探り体験をしたりもできます。（体験は小学生以上です。）	○	○	○	~100人	50分程度	2時間	
D-5	落語	未定 (※断家1名を派遣)	プロの断家の語る落語をお楽しみいただけます。 ワークショップを織り交ぜながらの公演を予定しています。		○	○	~300人	1時間	1時間	ODフレイヤー プラットフォーム テーブル等
D-6	能楽ワークショップ	未定 (※能楽師2名を派遣)	謡・仕舞ワークショップ 舞の基本的な動きや謡の二節を体験し、謡を詠いながら舞を舞う「仕舞」を鑑賞します。 狂言ワークショップ 動物の鳴き声や、泣いたり笑ったり、狂言で用いられる声の表現と動きにチャレンジしてみます。 ※上記のいずれか1つになります。		○	○	~100人	1時間~ 2時間	1時間	

(備考) 対象人数、公演時間、準備時間は目安となります。必要に応じてご相談ください。

公益財団法人福島県文化振興財団のホームページ (<http://www.fop.or.jp>) にもご案内やプログラムの詳しい内容を掲載しております。

E. 文学

プログラム名	タイトル	講師（演者）	内 容	対象年齢			公演時間	準備時間	会場条件 準備物等
				幼児 こども園	小	中			
E-1	本の朗読ワークショップ	福島テレビアナウンサー (浜中順子 など)	テレビでおなじみのアナウンサーが本の朗読やワーク ショップを行います。 「いい声ってなんだろう？」みんなで考えながら、本を読 むことの楽しさを伝えます。		○	○	1時間半程度	30分	ホワイト ボード (実施可能日) 月～水曜日
E-2	詩の朗読、民話の語り部体験	高坂 諭 (アート企画場だまり)	詩の朗読や民話の語り部体験を通して言葉の持つ楽しさに 気づくワークショップです。 幼稚園・保育園向けには一人語りの芝居「あのねのあのね」 公演を実施します。	○	○	○	1時間～ 1時間30分 (幼児の場合) 45分程度	30分 (幼児の場合) 2時間	ハ、ワ、ク等 ×1

F. その他

プログラム名	タイトル	講師（演者）	内 容	対象年齢			公演時間	準備時間	会場条件 準備物等
				幼児 こども園	小	中			
F-1	ムーラのコメディアーサーカス	ムーラ	ジャグリングや一輪車、マジックなどを織り交ぜた楽しい アーサーカスのコメディアーショーです。	○	○	○	45分～ 1時間	2時間	天井高3m 程度 (無い場合は 要相談)
F-2	たっちゃん紙芝居	たっちゃん	ハルを豊らして自転車やっこつくるなつつかしい紙芝居。 子ども達とコミュニケーションをとりながら進めていきま す。子ども達の豊かな発想力を引き出す楽しい紙芝居で す。	○	○	○	45分～ 1時間	1時間30分	
F-3	バルーンアートショー	けんけん／（補助者）未定	色とりどりの風船が動物やキャラクターに変身！色や形で 何ができるのか、子ども達の想像力を養います。魔法のよ うな風船の世界をお楽しみください。	○	○	○	45分程度	1時間	

(備考) 対象人数、公演時間、準備時間は目安となります。必要に応じてご相談ください。

公益財団法人福島県文化振興財団のホームページ (<http://www.fcp.or.jp>) にもご案内やプログラムの詳しい内容を掲載しております。