

高坂さとしの一人語り

みちのく
民話散策

構成 高坂諭

長年培ってきた語り、高坂さとしの真骨頂

生まれ育った秋田の「お国ことば」で語るものがたり

楽しい噺、おもしろい咄、不思議なお話、それから……



た

※客層によって、多少演目を
変更する場合があります。

- 開口一話
- 春のかまじり
- 三枚の札っこ
- 幽霊の掛け軸
- 板の実
- 『お楽しみがたり』
- 行事話し
- 又は、ご当地話し
- ヘビの目玉

演目 60分

アート企画 陽だまりとは…

東日本大震災後の演劇を考える合同公演として児演協が製作した「空の村号」に出演した高坂諭が、作者の熱い思いに触れ、ドラマ・リーディングという表現にこだわり、多くの子どもたちへそして被災地へ心を寄せ続けていきたいと願い設立。子どもの健やかな成長を願い、心のぬくもりを大切にしたい作品や社会の今を考える作品にとりくみ、届け続けることをめざしています。

「みちのく民話散策」、「伝説探訪」のどちらかをお選びください。

高坂諭（こうさか さとし）

1948年生まれ。秋田県北秋田市出身
舞台芸術学院卒業後、劇団風の子入団。

俳優として、幼稚園・保育園、学校をはじめ全国各地を巡演するほかアメリカ、カナダ公演にも参加。また、児童・青少年演劇の普及・向上を図る活動にも幅広く積極的に参加。

2014年、44年在籍した劇団風の子を定年により退団。アート企画陽だまりを設立。

主な出演作品

「地平線の五人兄弟」

「宝のつるはし」

「子どもセールスマンⅠ号」

「海よ山よわが島よ」

「森から来た魚」

「みちのくの民話」他

一般社団法人アート企画陽だまり代表

前日本児童・青少年演劇劇団共同組合理事

元アシテジ（国際児童青少年演劇協会）日本センター理事

元劇団風の子事務局長

元劇団風の子協議会事務局長

元全国児童青少年演劇協議会運営委員

元日本児童・青少年演劇劇団協議会祭典委員長

元日本芸能実演家団体協議会組織委員会副委員長

《「ふくしま文化芸術による子供の育成事業」の様子》

