

寺ほろん

通信

Shirakawa since 2001



◆特集◆

ふくしまに残る災害痕跡

■シリーズふくしまの文化財をみる 2■

福島県内の歴史的建物と建築年代

■シリーズ収蔵資料紹介 28■

底抜け土器と円盤

■コラム■

『ガヴァドンとイノシシ』

ふくしまに残る災害痕跡

過去の自然災害の痕跡を通して、遺跡や文化財に残された「ふくしま再生」への歩みを紹介します。

文：阿部 知己（副主幹）

日本では古くから幾度となく大きな災害に見舞われてきました。その度ごとに災害を乗り越えてきた先人の営みは、私たちに勇気づけてくれます。今回は浜通りの津波、中通りの水害、会津の火山災害に注目し、災害を乗り越えた福島の人々の営みを、企画展「はま・なか・あいづ再生史」から少しだけ紹介します。

会津地方

磐梯山



沼沢湖

猪苗代町・磐梯町
法正尻遺跡出土
縄文土器

みなさんは、金山町にある沼沢湖が、火山の噴火でできた湖だということを知っていますか？火山の噴火は、今から約5400年前（縄文時代前期）におこりました。しかし、猪苗代町・磐梯町の法正尻遺跡のように火山の噴火が発生したあとも、継続して営まれたムラもありました。

本宮市高木遺跡
出土鏡形土製品



二本松市トロミ遺跡
出土土器

中通り地方



1998（平成10）年本宮市周辺
阿武隈川洪水の様子
（福島河川国道事務所提供）

昔から人や物を運ぶためにも使われてきた阿武隈川の周辺には、洪水に襲われる危険があるにもかかわらず、たくさんの遺跡が残っています。堤防を作るなどの技術が未発達であったころの人々は、土器や装飾品のミニチュアなどを使って、川

を鎮めるため祈りをささげるしかなかったようです。

太平洋に面した地域は、過去にも大津波に襲われたことがわかっています。壊滅的な被害を受けた時にも、その度ごとに、人々は知恵と技術で、生活再建への努力を続けてきました。

新地町師山遺跡
出土製塩用具（ヒシヤク）



新地町山中B遺跡
出土製塩用具（マグワ）

浜通り地方

浪江町請戸小学校付近の引き潮の様子（福島県警察本部提供）

表紙の1枚

12月8日（土）に行われた実技講座「六つ目編みのカゴづくり」では、縄文時代から受け継がれてきた技術で、参加者がカゴづくりに挑戦しました。実際の竹カゴづくりの映像を見たり、職員の説明を聞きながら、今回はクラフトバンドを組み合わせて、それぞれの作品を仕上げていました。みなさん、非常に古くから伝わる「ものづくり」のワザの奥深さを感じられたことと思います。

福島県内の 歴史的建物と 建築年代

古い建物が建てられた時期を調べるための新技術！

文：大山 孝正（専門学芸員）

「現在する、世界最古の木造建築物」と言えば？・・・答えは、奈良県の「法隆寺」です。これは、有名ですね。

では、「現存する、福島県で最も古い建物は？」・・・これは、答えられる人は、おそらく少ないでしょう。

答えは、春号でもご紹介した、いわき市の「白水阿弥陀堂」で、平安時代末期、永暦元年（1160年）頃の建造と伝えられます。

ちなみに、建物が建てられた年代は、記録や言い伝えのほか、建築様式からも推定されます。しかし、それを史実として証明することは、とても難しいものです。

近年、古い建物の建築年代を科学的に検証するために、様々な方法が導入されていることを、みなさんは、ご存じでしょうか。その一つが「放射性炭素（¹⁴C）年代測定」という方法です。

これは、生物に由来する物質中の放射性炭素（¹⁴C）の割合を調べて、その物質が出来てから、どのくらいの時間が経過したかを計測する方法で、土器などの年代測定でも使われています。

福島県内でも、喜多方市の熊野神社にある「長床」の建築年代の調査で、実際にこの方法が採用されました。「長床」は平安末期から鎌倉初期の建立とされ、慶長16年（1611）の大地震で倒壊した後、元の部材を用いて再建されたと伝えられます。年代測定の結果、部材によっては、11～12世紀の木材が使用されていることが分かり、これまで伝えられてきたことが、ほぼ裏付けられました。



熊野神社の長床
（喜多方市）

このように、建築年代を科学的に測定する新技術によって、文化財の歴史が再検証されるようになっていきます。身近な文化財にまつわる「新事実」や「大発見」が、これからも次々と出てくるかも知れません。

コラム

『ガヴァドンとイノシシ』

—学芸員の世迷言—

文：笠井 崇吉（専門学芸員）

ウルトラマンの第15話「恐怖の宇宙線」という作品に登場するガヴァドンという怪獣がいるのをご存じでしょうか。

小学生が描いた落書きの絵が、謎の宇宙線を浴びて実体化したもので、他の怪獣のように街を破壊することもなく、日がな一日居眠りしては夕方に消えていくというなんともんびりした怪獣でした。イビキがうるさかったために、駆除対象として自衛隊と科学特捜隊の攻撃を受け、ウルトラマンにも手ひどく痛めつけられますが、殺さないでほしいという小学生達の懇願により、ウルトラマンが宇宙に連れ去り七夕にのみ見える星座になるといった内容で、タイトルからは想像もつかないメルヘンテイストたっぷりの回でした。

このガヴァドン、途中で描きかえられて少々厳つい面相になるのですが、基本的には餃子のようなフアニーな形状をしています。

まほろんの収蔵資料に、郡山市荒小路遺跡出土の獣形土製品（写真）というのがあります。



まほろんと獣形土製品

時代後期の造形物でイノシシをモデルにしたものと考えられています。頭部と脚部を欠損しています。この土製品の背中の表現が実にガヴァドンに似ているなあと個人的に思っていました。四足の動物をモデルにするのと似てるのも当たり前なかもしれませんが、ガヴァドンのデザインをした彫刻家の成田亨さんは青森県で育ったということ、縄文文化的な造形に近い環境にあったのかもしれない。今年も亥年ですが、猪突猛進な年ではなく、ガヴァドンのなんびりした一年であつたらいいなと思います。

底抜け土器と 円盤

土器のかけらを磨いて丸くした円盤の使いみちは？

文：本間 宏（学芸課長）

みなさんは、土器をつくって見たことがあるでしょうか。これが意外にむずかしいんですよ。うまく作り上げても、火にかけるとヒビが入ったり、粘土をつなげたところが剥がれたりすることがあります。

会津美里町の鹿島遺跡には、およそ5400年前（縄文時代前期の終わりごろ）に噴火した沼沢火山の噴出物が厚く積もっていました。この地層のすぐ下から、底の部分が欠けた土器が見つかりました。欠けた部分をよく見ると、粘土のつなぎ目の部分から底が剥がれ落ちてしまったらしいことがわかりました。

この土器の破片を1枚ずつ取り上げていくと、土器のかけらのへりを磨き上げて丸くしたものが見つかりました。このようなものを、私たちは「土器片製円盤」とか「円盤状土製品」などと呼んでいます。

はたして、この小さな円盤は、どのような目的で作られたのでしょうか。火山噴出物にパックされた土の中から出てきたのですから、縄文時代に使われた状態のまま見つかった可能性があります。「この円盤は、もしかして土器の中で使われていたんじゃないだろうか？」と思い、割れていた土器を接合してから、円盤をはめ込んでみました。すると・・・驚いたことに、この円盤は、土器の抜け落ちた底の部分をぴったり塞いでくれるんです！

底の部分の内径は約6.2cmで、円盤の直径は約6.3cmでした。縄文人は、底が抜けて煮炊きできなくなってしまった土器にフィットするようなサイズの円盤を作り、これをはめ込んで、木の実などの入れ物として再利用していたのではないのでしょうか。そんな風に想像すると、底抜けに楽しいですよ！

この土器と土器片製円盤は、現在開催中の企画展「はま・なか・あいづ再生史」で展示中ですので、ぜひご覧ください。



会津美里町・鹿島遺跡の底抜け土器と円盤

まほろん掲示板

12/15 (土) ~ 3/17 (日)

企画展「はま・なか・あいづ再生史」

1/13 (日)・27 (日) 古代の塩づくり

1/19 (土) 記録映像上映会・無形の文化財研修

1/26 (土)・27 (日)・3/9 (日)

縄文土器づくり上級編

2/2 (土) 第5回館長講演会「未来への考古学(5)」

2/17 (日) まほろん冬まつり

2/23 (土) 地方史研修

「福島のご墳時代の始まり」(仮題)

3/10 (日) 文化財研修

「災害痕跡の把握について」(仮題)・

「縄文の柘木と福島」(仮題)

イベント

まほろん

冬まつり
体験×ニュー再生始

2019 2/17 日

★お気軽にお問い合わせください！

編集後記

12月15日に開幕した企画展「はま・なか・あいづ再生史」は、3地方ごとにチームを組み、職員総出で準備をしました。今号でも紹介しましたが、過去の大災害を乗り越えて生きた往時の人々の思いを、展示から直接感じ取って頂ければと思います。

まほろん
通信
vol. 70

平成31年1月11日発行

開館時間 9:30 ~ 17:00 (入館は16:30まで)
休館日 月曜日(月曜日が祝日・休日の場合にはその翌日ですが、GW及び夏休み期間中は開館します) / 国民の祝日の翌日(土・日曜日に当たる場合は開館 / 年末年始(12月28日~1月4日))
入館料 無料(体験学習によっては、材料費が必要な場合があります。)

お問い合わせ



〒961-0835 福島県白河市白坂一里段 86

☎ 0248-21-0700

fax 0248-21-1075

ホームページ

